



IMANUEL HUMM

Geburtsjahr: 1966

Größe: 1.86 m

Augenfarbe: blau

Haarfarbe: blond

Geburtsort: Zürich

Wohnort: Kiel; Wohnmöglichkeit: Hamburg, München, Zürich

Stimme: Bass

Fremdsprachen: englisch

Dialekt: schweizerdeutsch

Besondere Fähigkeiten: Tennis, Ski, Fechten, Handball, Jonglage, Fussballtrainer

Führerschein: B/C1/CE/C1E

Violine, Gesang

Ausbildung: Zürcher Hochschule der Künste

AUSZEICHNUNGEN

Schweizer Fernsehfilmpreis 2016 als besten männlichen Hauptdarsteller für die schauspielerische Leistung als Max Gruber im SRF Schweizer Film «Verdacht».

KINO (Auswahl)

2002 Ernstfall in Havanna, Regie: Sabine Boss

1998 Der Eisbär, Regie: Till Schweiger

1995 Endspurt, Kurzfilm; Regie: Sabine Boss

1993 Tschäss, Regie: Daniel Helfer

1992 Wildnis, Regie: Werner Masten

TV (Auswahl)

2021 Tatort Schweiz; Regie: Christine Repond

2020 Neumatt; Serie SRF; Regie: Sabine Boss; Pierre Monard

2018 Tatort-Borowski und der stumme Zeuge; Regie: Niki Stein

2017 Notruf Hafenkante-Superheld; Regie: Oren Schmuckler; ZDF

2017 Penicillin; Dokufilm ARTE/ZDF

2016 Großstadtrevier-Eine Dame verschwindet; Regie: Till Franzen; ARD

2015 Der Verdacht, Regie: Sabine Boss; SRF/3Sat

2014 Der Bestatter, TV-Serie; Regie: Chris Niemayer; SRF

2012 Tatort-Handlage mit Aussicht, Regie: Sabine Boss; DRS

2005 Alles bleibt anders, Regie Güzin Kar; DRS

2004 Lüthi und Blanc, Regie: Sabine Boss; DRS/Arte

2003 Tatort, Regie: Thomas Freundner; ARD

2001 Studers erster Fall, Regie: Sabine Boss; DRS/Arte

1999 Team Berlin, Regie: Gregor Schnitzler; ZDF

1999 Die Strandclique, Regie: Wolfgang Münstermann; ZDF

Agentur Mattes

SONJA VOGEL

Film | Fernsehen | Theater

1998 Drunter und Drüber, Regie: Norbert Schulze jun.; ZDF

THEATER (Auswahl)

seit 1995 festes Ensemblemitglied der Bühnen Kiel

ROLLEN (Auswahl)

2015 Neville in "Schöne Bescherung" (Regie: Daniel Karasek)

2015 Karsten Bernick in "Stützen der Gesellschaft" (Regie: Titus Georgi)

2015 Titelrolle in "Don Carlos" (Regie: Ingo Putz)

2014 Titelrolle in "Puntila und sein Knecht Matti" (Regie: Volker Schmalöer)

2014 Karsten Bernick in "Stützen der Gesellschaft" (Regie: Titus Georgi)

2013 Frederik Fellow in "Der nackte Wahnsinn"