



JULIAN ANATOL SCHNEIDER

Geburtsjahr: 1993

Größe: 1.82 m

Augenfarbe: braun-grün

Haarfarbe: braun

Geburtsort: Basel

Wohnort: Basel; Wohnmöglichkeit Berlin, Zürich

Stimme: Bass, Bariton

Fremdsprachen: Englisch (2. Muttersprache), Französisch, Spanisch, Tschechisch (Grundkenntnisse)

Dialekt: schweizerdeutsch (Basel/Bern)

Besondere Fähigkeiten: Gitarre, Schlagzeug, Klavier, Gesang, Parkour, Freerunning, Akrobatik, Fechten, Tennis, Basketball, Golf, Kung-Fu, Tanzen, Bogenschiessen, Schwertkampf; Modern Dance, Hip Hop; Klettern und Kickboxen

Ausbildung: 2016-2017 Studium an der Hochschule der Künste Bern mit Abschluss in Master Expanded Theater

AUSZEICHNUNGEN

Förderpreisträger der Friedl-Wald Stiftung

KINO (Auswahl)

2018 Scherbenmosaik (ZHdK Bachelor-Abschlussfilm von Jonathan Hug, Hauptcast) Rolle: Tobias

2017 Mitternacht; ZHdK Kurzfilm von Giorgi Sakhelashvili; Hauptcast

2014 Solitude; Kurzfilm-Projekt

2013 Glasmönsch (Musikvideo von Glanton Gang)

TV (Auswahl)

2019 Das Gesetz sind wir; Regie: Markus Imboden

THEATER (Auswahl)

seit Spielzeit 2020/21 Festes Ensemblemitglied am Theater Basel

2016-2020 Ensemblemitglied des Moks am Theater Bremen

2016 Felix Glückskind in "Der Teufel mit den drei goldenen Haaren"; Regie: Meret Matter; Schauspielhaus Zürich

2016 Mr. Martin in "Ghost of Chance"; Regie: Mirko Borscht; Theaterfestival ?AUA-Wir leben? Bern

2015 Caliban/ Globi in "Sturm in Patumbah" Autoren und Regie: Nicklaus und Brigitte Helbling; Zürcher Festspiele 2015

2014/2015 Polizist/ Dieb/ Feine Dame in "Pippi Langstrumpf" Regie: Benno Muheim; Luzerner Theater

2014 versch. Rollen in "Biedermann und die Brandstifter" Regie: Volker Lössch; Theater Basel

2012 Sam in "Concentration: Reality Show"; Regie: Sandra Löwe; Neues

Theater Dornach

2011 Titelrolle in "Faust Jr." ; Regie: Mathias Mooij; Junges Theater Basel

2010 Bennett Francis in "Punk Rock"; Regie: Sebastian Nübling; Junges Theater Basel

ROLLEN (Auswahl)

u.a.

2019: Die Zertrennlichen von Fabrice Melquiot unter der Leitung (Regie) von Theo Fansz (Produktion des Moks am Theater Bremen) Rolle: Romain

? 2019: Shirin & Leif (UA) von Akin Emanuel Sipal und Edis Arwed Sipal unter der Leitung von Michael Talke (Produktion am Theater Bremen) Rolle: Lennard

? 2019: Fu?r Vier- Ein Tanzquartett von Birgit Freitag (Produktion am Moks des Theater Bremen) Faust Preis 2019 in der Kategorie ?Regie Kinder- und Jugendtheater?

? 2019: Aus dem Nichts (UA) von Armin Petras unter der Leitung von Nurkan Erpulat (Produktion am Theater Bremen)