



MIRJANA MILOSAVLJEVIĆ

Geburtsjahr: 1988

Größe: 1.67 m

Augenfarbe: blau

Haarfarbe: dunkelblond

Geburtsort: Gelsenkirchen

Wohnort: Leipzig

Stimme: Sopran

Fremdsprachen: Bosnisch - Muttersprache

Kroatisch - Muttersprache

Serbisch - Muttersprache

Englisch - fließend

Französisch - Grundkenntnisse

Russisch - Grundkenntnisse

Tschechisch - Grundkenntnisse

Besondere Fähigkeiten: A Capella - gut

Chor - gut

Folk - gut

Terror, Franziska Meiser, R: Wolfgang Hagemann

Rock / Pop - gut

Die Schneekönigin, Gerda, R: Johannes Weigand

Chanson - gut

Die Dreigroschenoper, Polly Peachum, R: Ezio Toffolutti

Musical - gut

King Arthur, Emmeline, R: Mario Holetzeck

Der Sturm, Miranda, R: Tim Egloff

Klassik - Grundkenntnisse



Zeit der Kannibalen, Bianca März, R: Jana Vetten

Klavier - gut

Nathan's Kinder, Recha, R: Jana Vetten

Gitarre (akustisch) - Grundkenntnisse

Harfe - Grundkenntnisse

Ausbildung: März 2009 - März 2013   Universität Mozarteum Salzburg,

Abteilung Schauspiel und Regie

Mai 2015 - Mai 2015   act!-FILMSCHAUSPIELWORKSHOP mit Christian

THEATER (Auswahl)

seit 2016 Ensemblemitglied Anhaltisches Theater Dessau

2015 schaubühneGRAZ

2014 Stadttheater Fürth/Fränk. Theater Schloss Maßbach

Serbenhalle Wiener Neustadt

2014 SchaubühneGRAZ, Gastspiel in Belgrad

2013 Ernst Deutsch Theater Hamburg

2013 schaubühneGRAZ

ROLLEN (Auswahl)

u.a.

Cabaret, Sally Bowles, R: Malte Kreuzfeldt

Bürgerwehr, Amy, Magda, R: Philip Tiedeman

Der zerbrochne Krug, Eve, R: Johannes Weigand